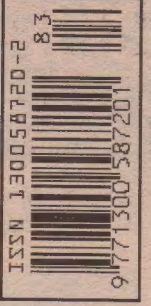


No
283

4 Kasım 1999
Perşembe
250 Bin Lira
KDV Dahil

H.B.R



SAYIN KAVAKÇI
TÜRK VATANDAŞLIĞINI
TEKRAR KAZANMAK İÇİN
BEYEFENDİYİ KOÇALIĞA
KABUL EDİYOR
MUSUNUZ ?..

HAYIR!

AGANİĞİ-NAGANİĞİ?!

EVET!



DURUŞLAR

T. Yüksel

Güzelim, naz etme işte... Şahane mekan bulmuşken bu pazar yerinde dolaşıyoruz yaa...

Lütfen Kenan... İsrar etme...

İsrar ne kelime güzelim... Kankadan dairenin anahtarını alana kadar göbeğim çatladı... Bu performansı değerlendirelim diyorum sana...

Amerikan pazarında güzel tişörtler varmış bakalım mı?..

Hayatım bak ben diyorum ki şahane bir ortamın bütün alt yapı çalışmalarını yapmışım, bunu değerlendirelim diyorum... Sen tişört, penye diyosun...

Evlenmeden olmaz Kenancığim...

Güzelim bişey yapmıycas ki... Benim demem o ki başbaşa bir ortamda bulunalım...

Ben senin niyetini biliyorum... Geçen haftada öyle demiştin, tecavüzcü coşkun tarzından ödün vermedin...

Güzelim o zaman ayırdı... Şimdi ise tamamen saf ve temiz duygularla sesleniyorum sana...

Olmaazzz...

Kızım bak o maydanozcu bu lahanacı derken saati beş yaptık... Saat 7'de anahtarı teslim edicem... Kalmış iki saatimiz...

Olmaazzz... İsrar etme

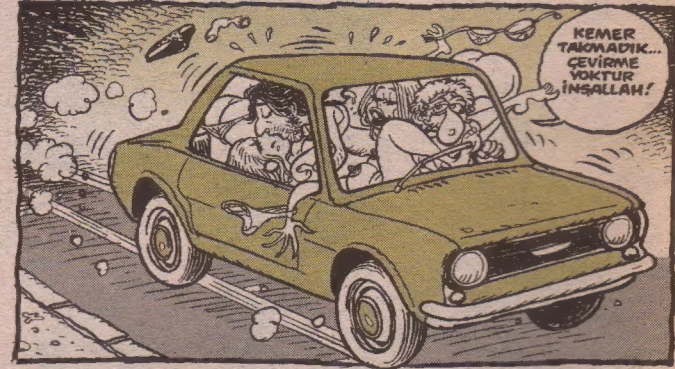
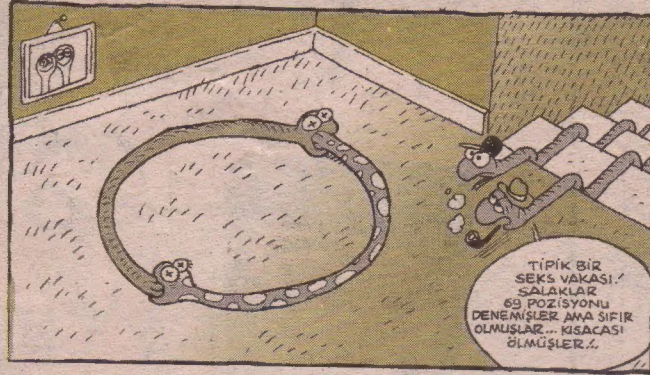
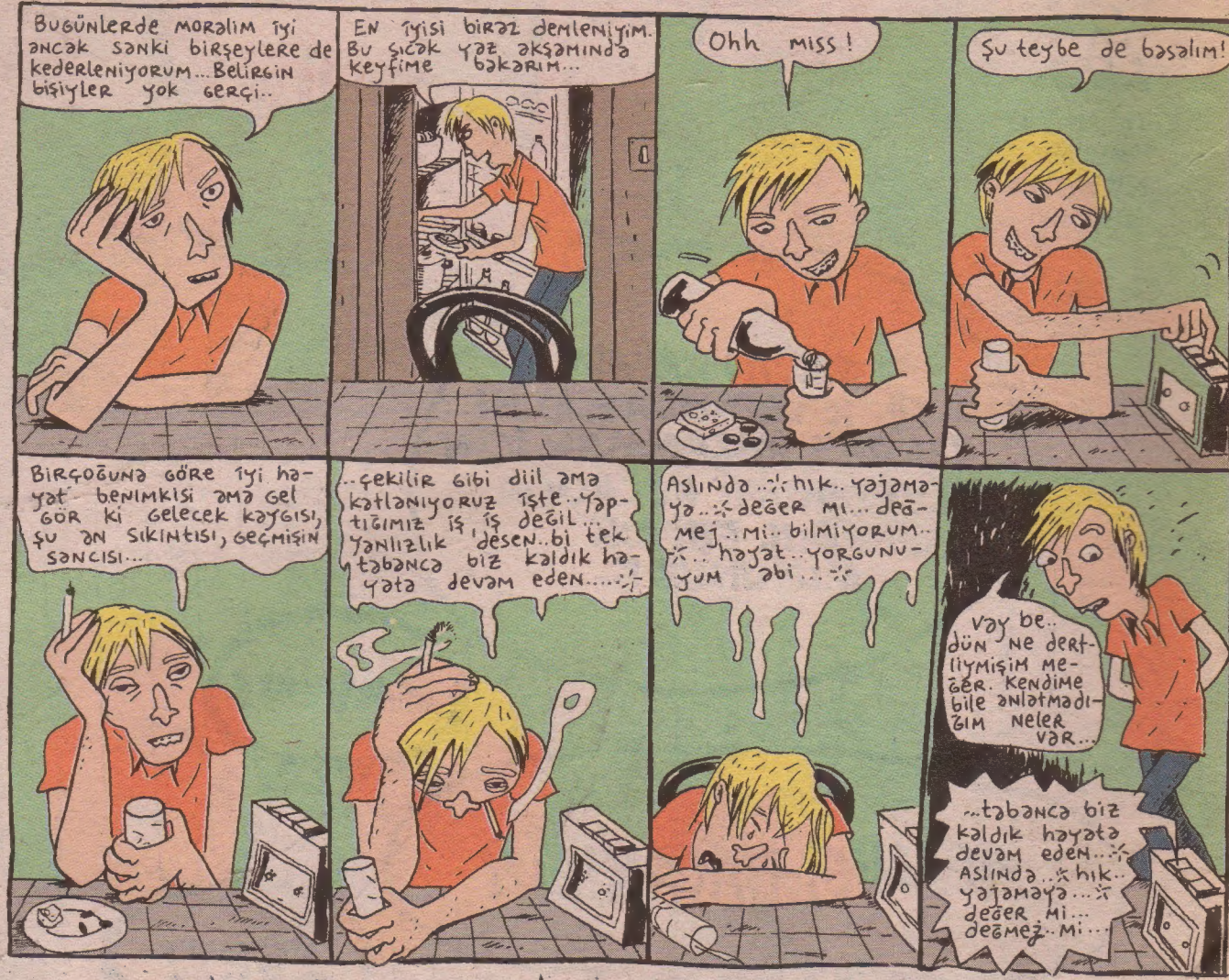


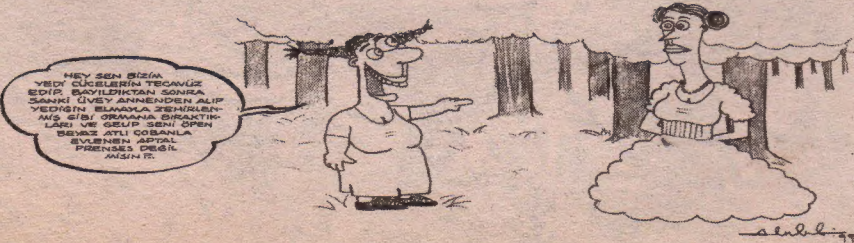
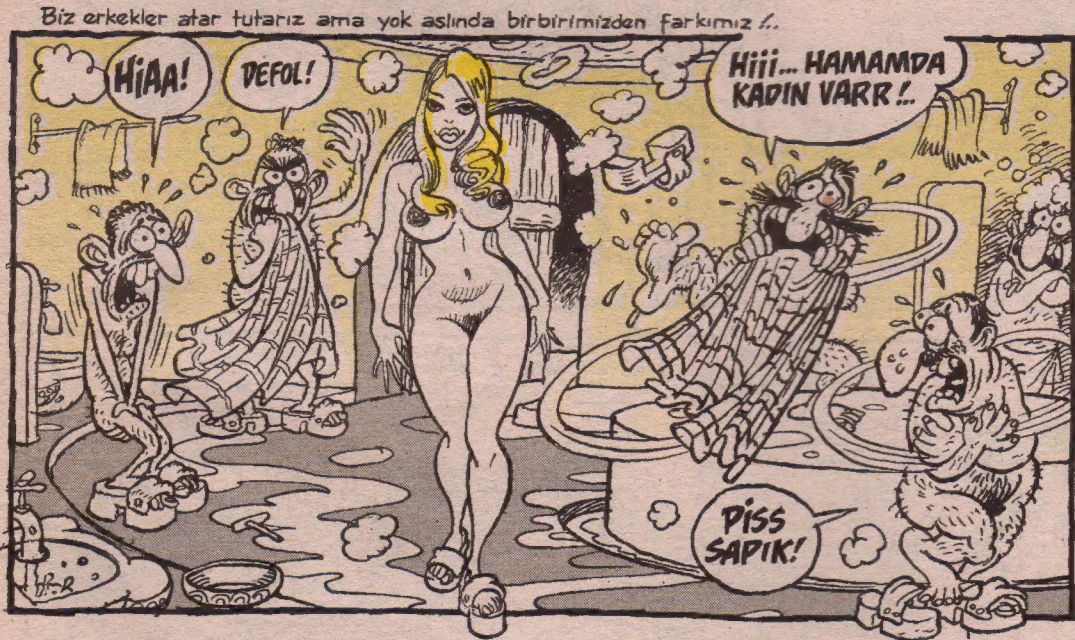
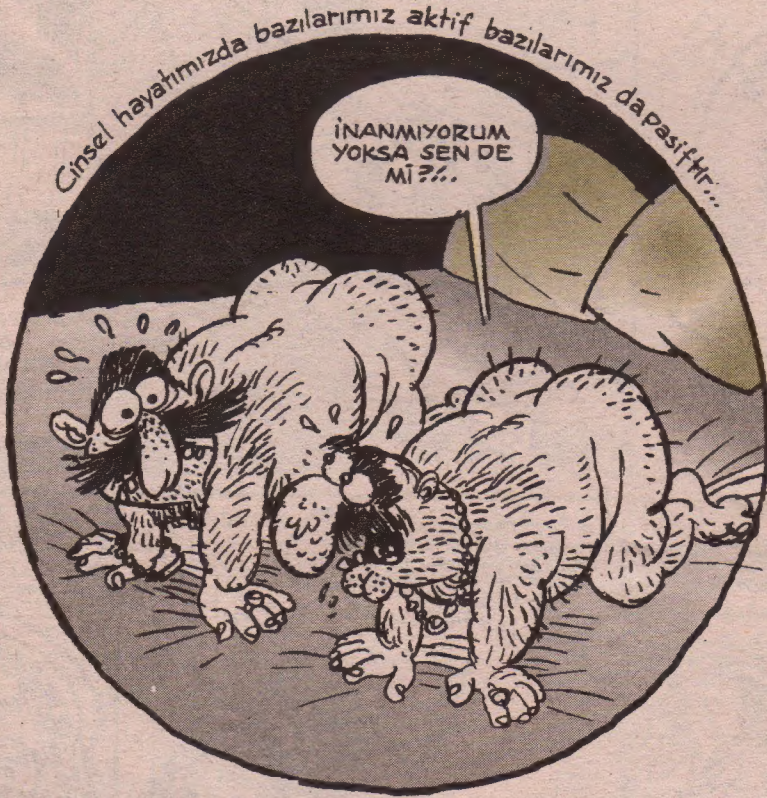
Amma kastın yaa... Şurda senin yerine yoldan geçen bi kıza yalvarsaydım on kere vermişti... Alla Allah yaa...

Not: AKSAK KURBAĞA tadilat nedeniyle Kasım ayını pas geçmiş durumdadır... Aralık'ta nerede kaldıysak oradan devam...

erkek, masa, teyp

eda



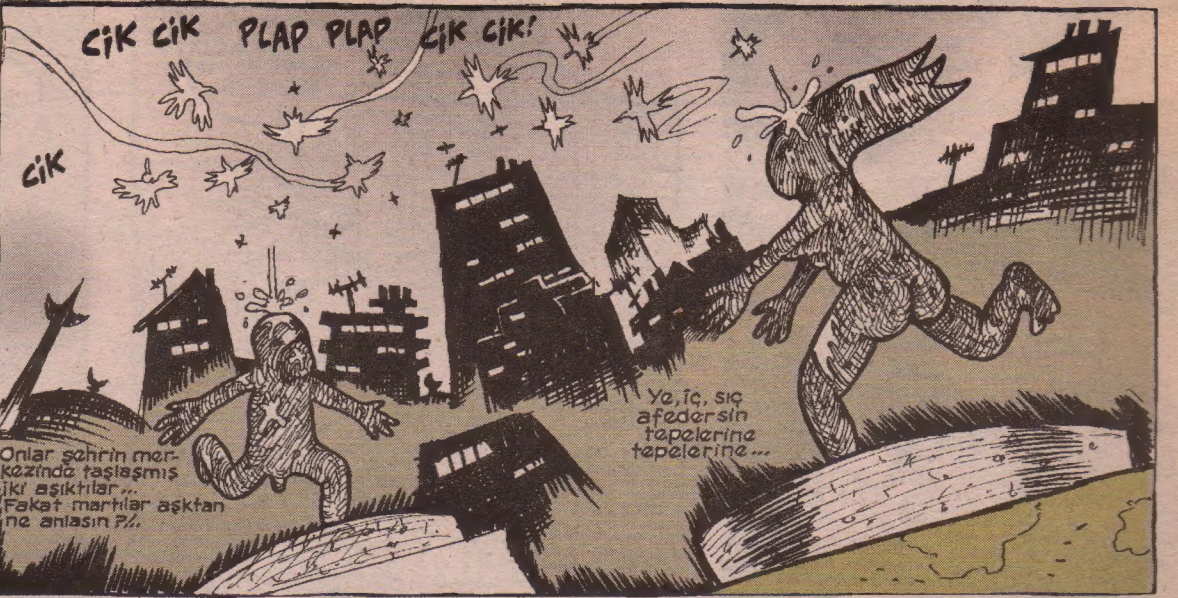
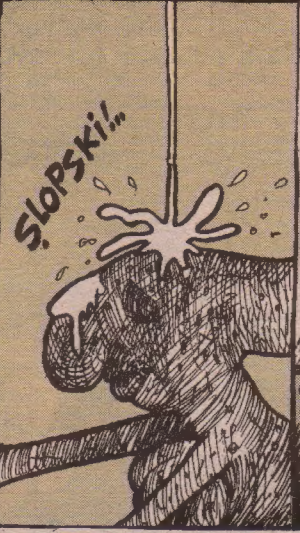


ŞEHRİN HEYKELLERİ

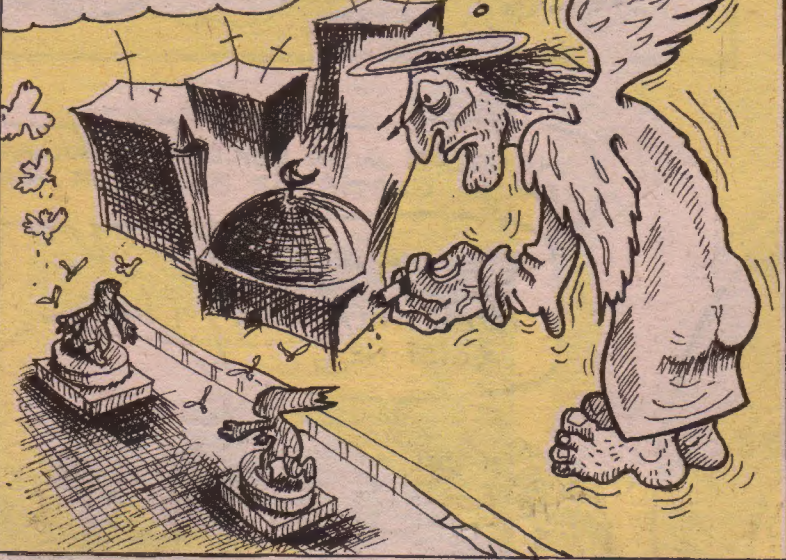
Hamit abi sığıyorum!.. Baa/Ba!
Tam banyonun üstüne...



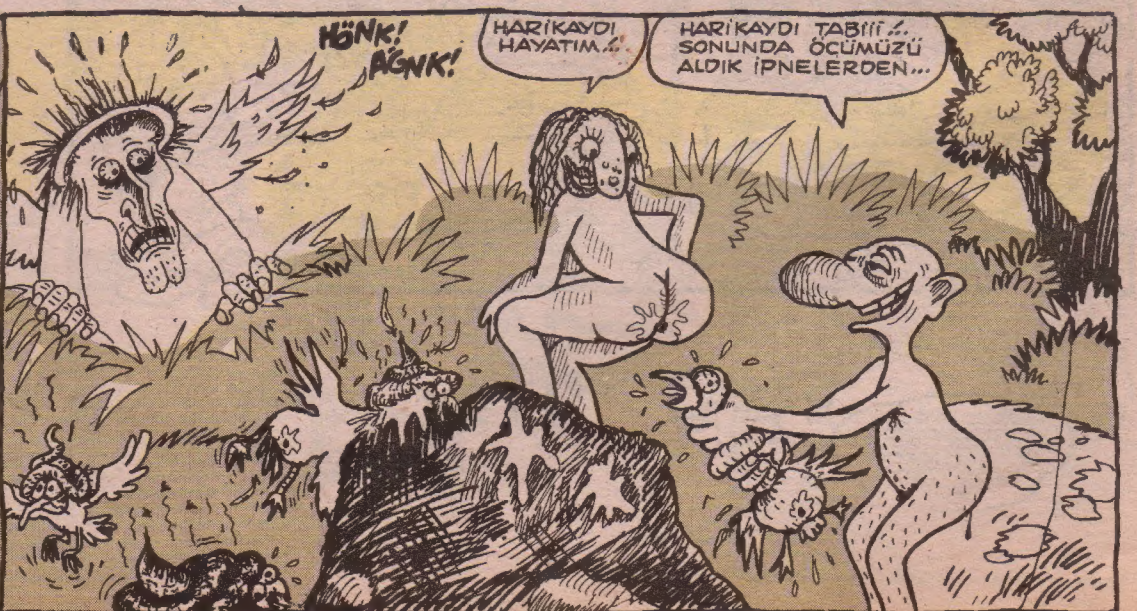
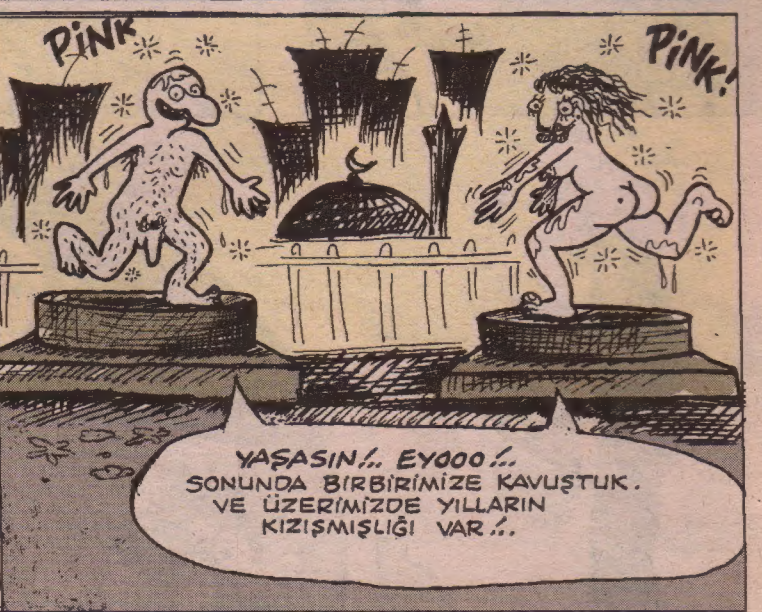
Çalılı'm inanmazsın sana
nazire yaparcasına sığırım
Aaa!

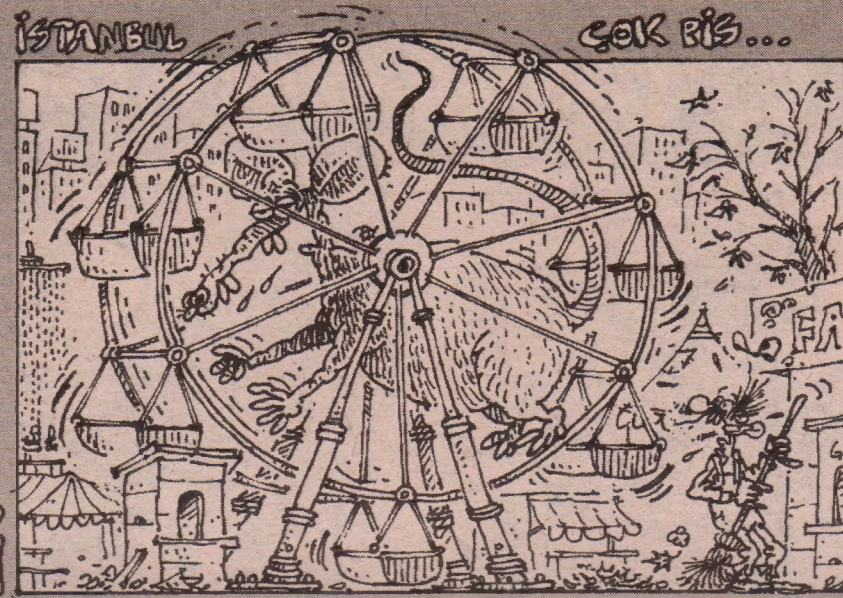
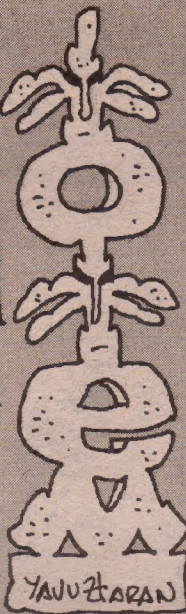


ANAAA?/ KİM ULAN BUNLAR
LEYLA İLE MEKNUN MU?..



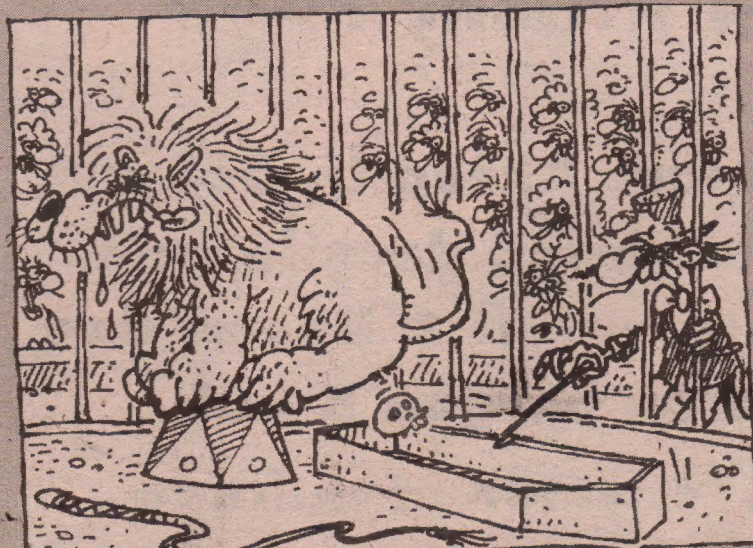
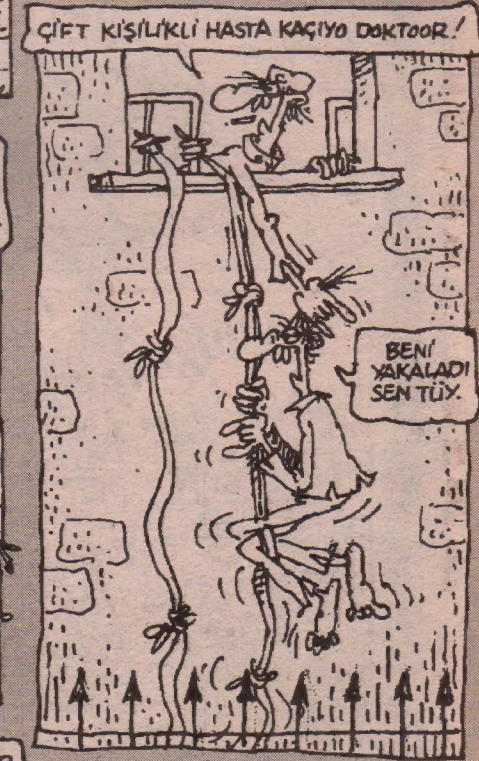
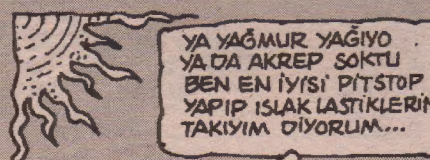
DUR ŞUNLARI
ETE KEMİĞE
BÜRÜNDÜREYİM DE
BU KIYAGIMI DA
UNUTMASINLAR...
EHEHEHÖRĞH..





AAAR KONUŞURUM

- HA... OLUK OLUK KIR MIZI KAN CI.
- TEHLİKE GÖKLERDE...
- MEZE NİYETİNE ANKARALI YE...
- MAĞANDA SİĞİ...
- KAĞA PARA KOVALAR...
- SON MİLYON PİYASADA...
- EN BASKETBOL...
- SAYISAL LOTO CU FUARI...
- İSTANBUL BEYKOZLU KİBRİTÇİ KIZ



kalkmadan TV'yi açar uzaklardan.. Bomba
gibi gelen türkücüler şarkıcıların haberi
vizesiz giriş yaparken kulakları çınlar. Üçüz
torunların Çekiç, Örs ve Üzengi anıyor diye

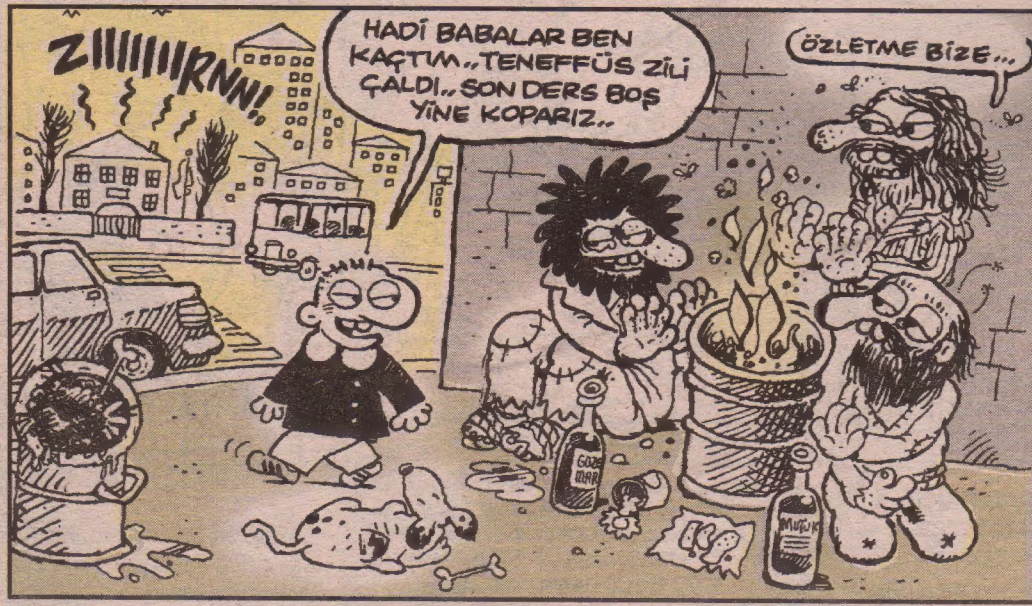
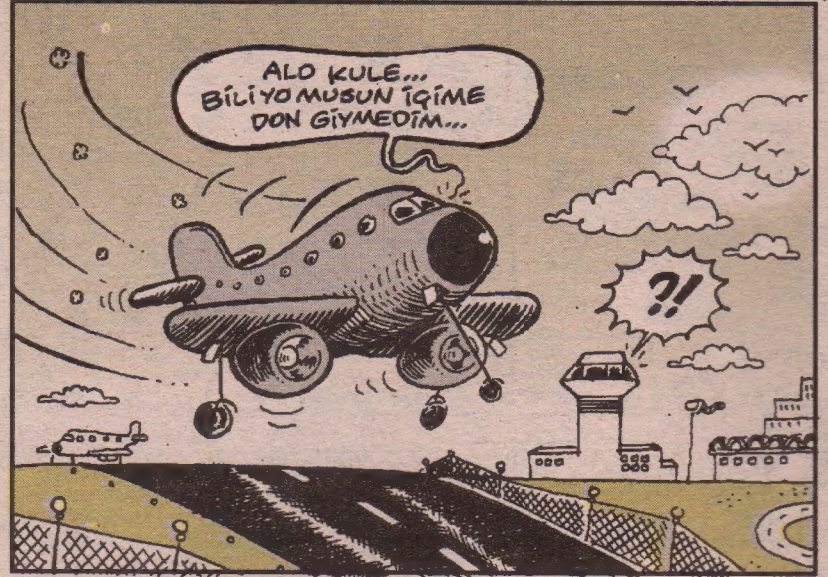
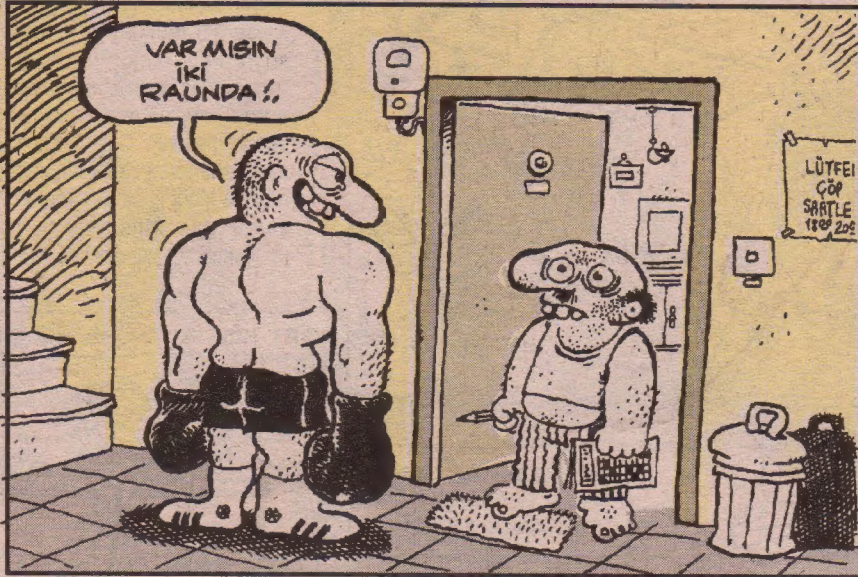


düşünür. İkinci ihtimal "Üç silahşörler" üçüncü
ihtimal "Mazhar Fuat Özkan anıyor olabilir
der kendi kendine ...
Gramafona bikaçkere havlayıp kurgunun
yay burcunu lehimler. Takoz gibi olmuştur
tamir. Kurguyu sıkısıkı kurar bi plak koyar. Işık
hızıyla elektriğin kesilmesini düşürür.



CANINIZ CEHENNEME

C h a l f t o n B k e r i z



cbaytak@yahoo.com

18. İSTANBUL TÜYAP KİTAP FUARINDAYIZ

6-14 KASIM 1999

HBR Maymun, Akrep İn Gölgesi, Aksak Kurbağa dergilerinin yazar ve çizerleri 6 Kasım'dan itibaren hergün B kat 4M HBR Maymun standında...

H.B.R

4 Kasım 1999 Perşembe Sayı: 283

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazı İşleri Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Kaan Güvercin, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürlü, Umut Sarıkaya, Derya Sayın, Can Baytak, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elcioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tezcan Kati, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortmbasin@superonline.com ISSN - 1300-5812 **Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eşer konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...**

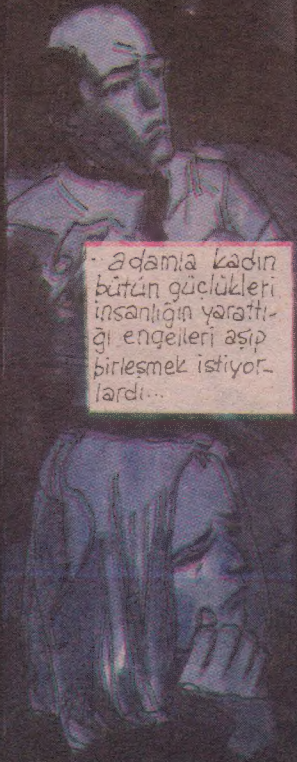
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli: 100\$, 6 aylık abone bedeli: 50\$ **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli: 105 DM, 6 aylık abone bedeli: 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli: 11.700.000 TL, 6 aylık abone bedeli: 5.850.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: **DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

YALNIZLAR MATINESİ

Çizen: Soner Tuna



Devamı arka sayfada



..adama kadın bütün güçlükleri insanlığın yarattığı engelleri aşip birleşmek istiyorlardı...



Matinedeki herkes bu birleşmeyi bekliyordu..



..iste...



..aşk bu olmalı...



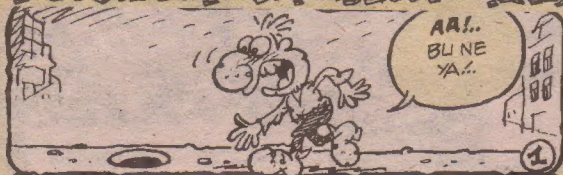
..Cuma gecesi idi..
..ertesi gün tatildi..
..bütün hafta çalışmışlardı.. Aşksız yaşıyorlardı.. Yalnızlar matinesinden çıkarlar duvarlarda uzun gölgeler bırakıp şehrin karanlık caddelerinde kayboldular..

bitti

Cam kırıkları

HAKAN SELİK

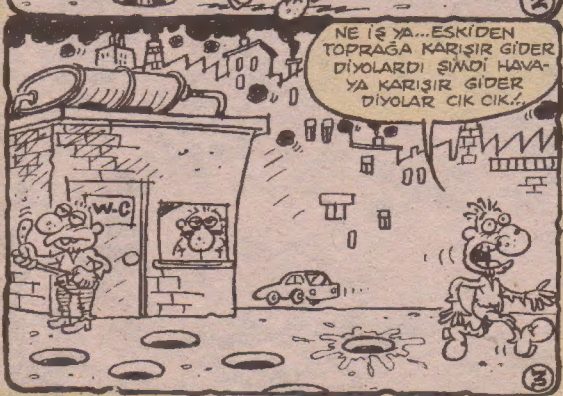
camkirkilari@yahoo.com



AA!..
BU NE
YA!..



AA!
FOSSS



NE İŞ YA... ESKİDEN
TOPRAĞA KARIŞIR GİDER
DİYOLARDI ŞİMDİ HAVA-
YA KARIŞIR GİDER
DİYOLAR ÇIK ÇIK..



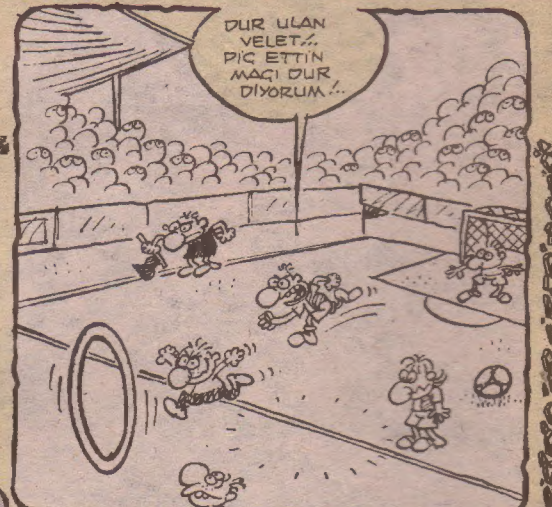
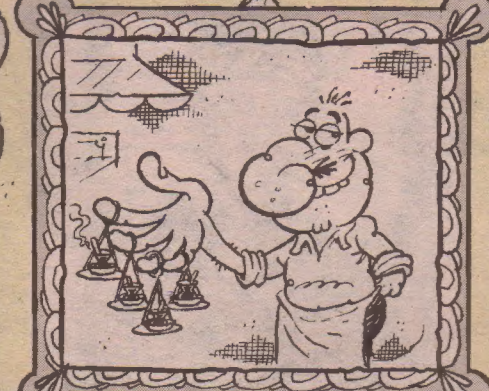
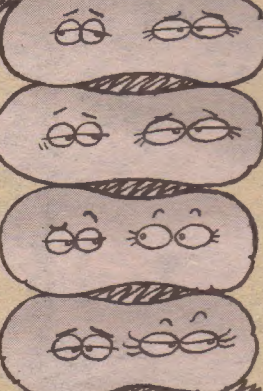
AYV!..
ELİMDEN
KAYDI..

ASKIN GOZU...



Bİ ŞANGİRTİ DUYDUM
YOKSA YİNE TABAK MI
KIRDIN? HAY... NEYSE
TAMAMMIŞ...

TABLO KARİKATUR



DUR ULAN
VELET!..
PIC ETTİN
MAÇI DUR
DİYORUM...



ÇOCUKLAR
HAREKETE GEÇ-
MEDEN ÖNCE Bİ
SÜRE BEKLEYİN
DERİM BEN...

OO!..
PROFESÖR
GEL! GEL!
BUYUR.

BURASI
GİTTİKÇE
DAHA SIKIŞIK
OLMAYA
BAŞLADI!



FERDİ
AVUNTU

YAKINDA
NOOLUCAKMIŞ
DUYDUN MU?..



VALLA SANA BİR
ŞEY OLUCAK YAKINDA..
DOĞRU MU? BİLDİM
Dİ Mİ?



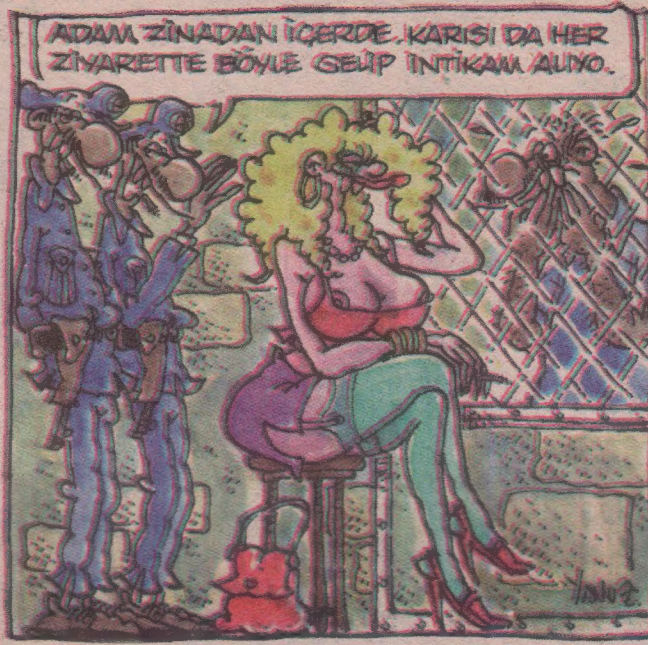
Bİ KAG SENE SOĞRA
TRAFİĞE ÇIKAN ARABALARIN
HIZI. SIKIŞIKLIKTAN SAATTE
10 KM'YE DÜŞÜCEKMIŞ YAHU!



EE!.. DAHA NE
İSTİYOSUN ULAN? KAZA
BELA OLUYACAK DEMEKKİ
ARTIK...



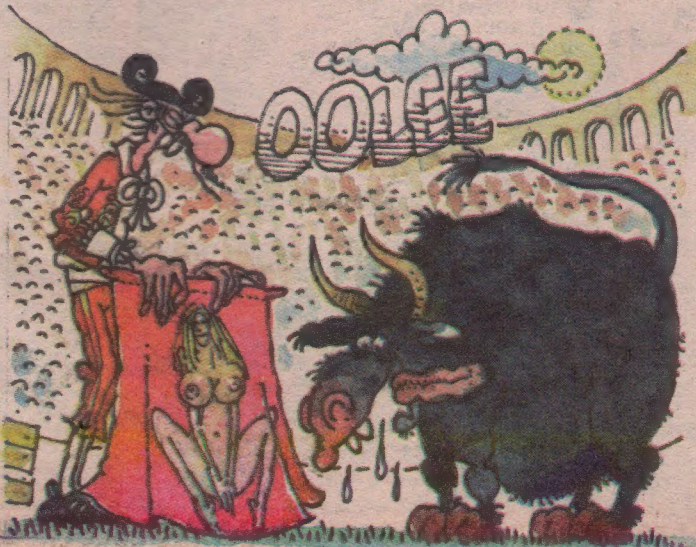
YAA O DA DOĞRU ASLINDA
AYRICA ARABASI OLANLA OL-
MAYAN ARASINDAKİ FARK DA
ORTADAN KALKIYOR BÖYLECE
HA YÜRÜMÜŞ
SUN HA ARA-
BA BİNİP
YÜRÜMÜ-
SUN...



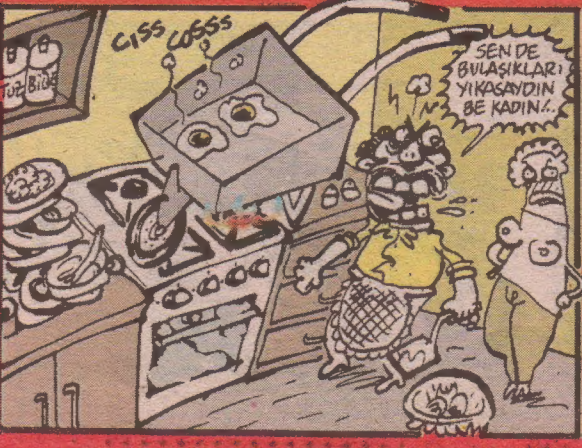
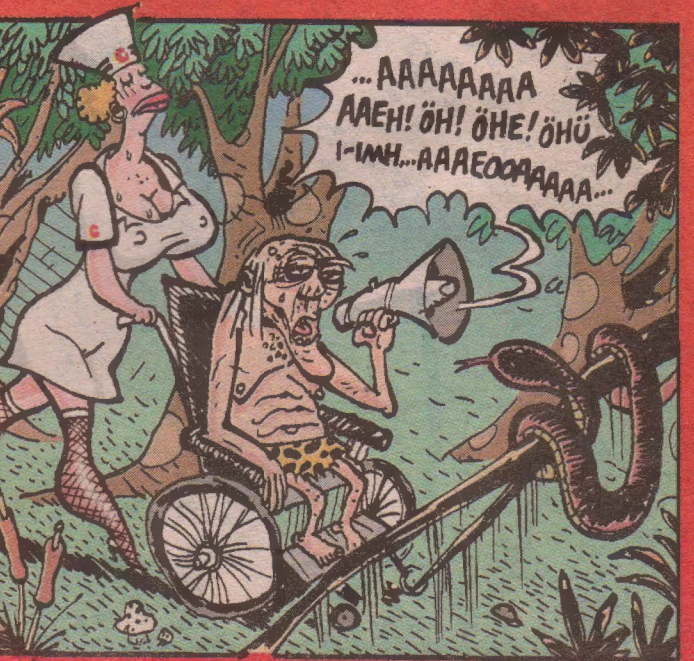
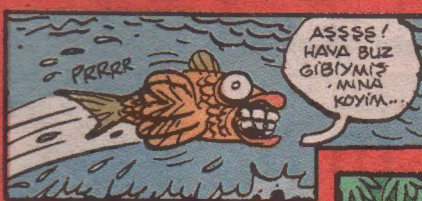
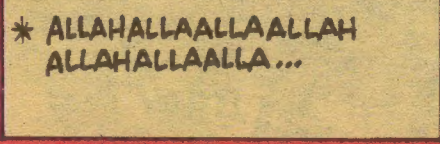
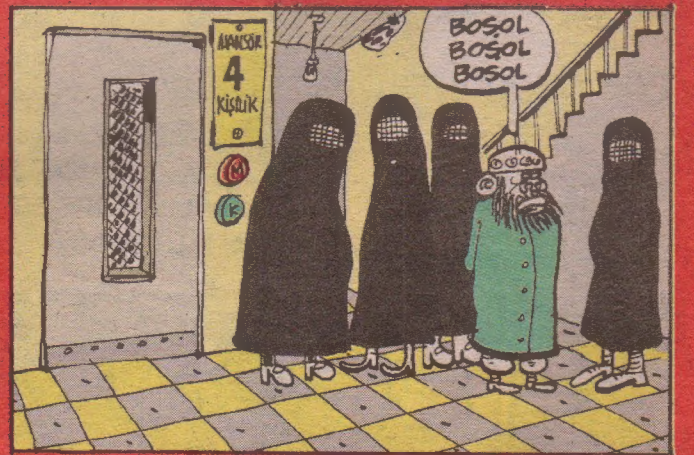
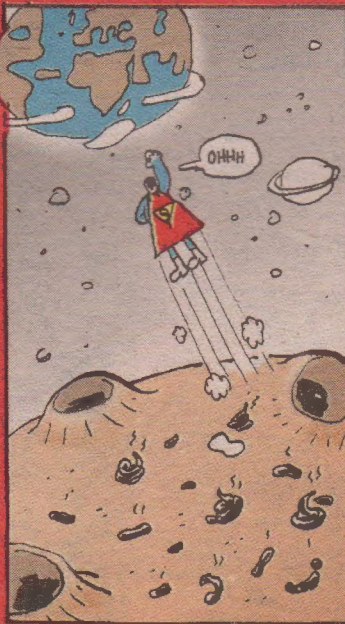
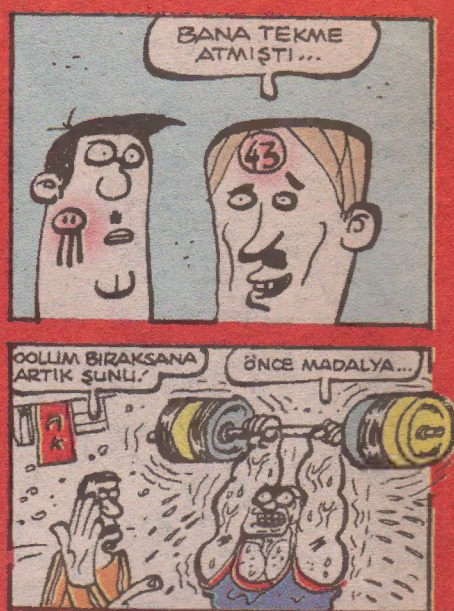
David Copperfield Türkiye'de...



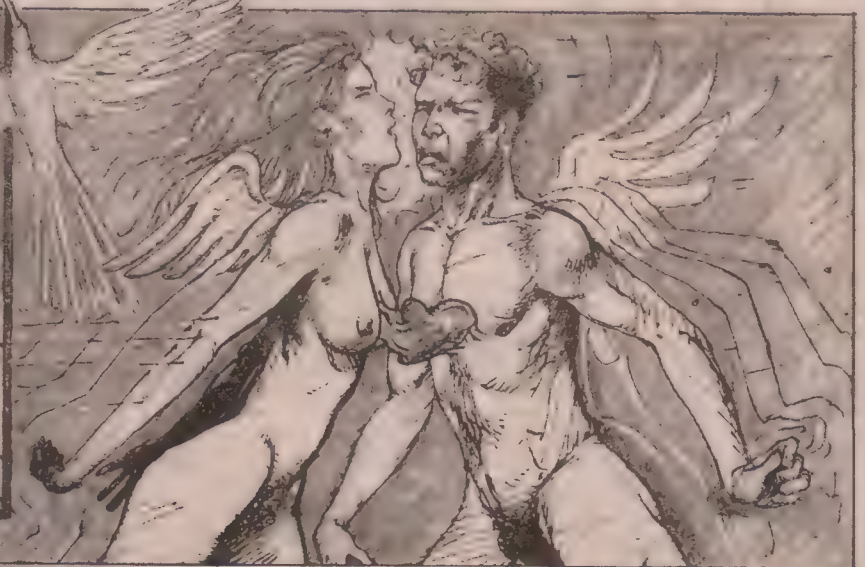
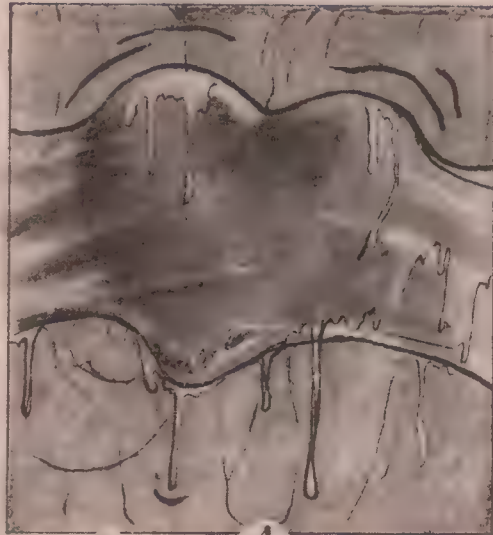
TER
TV

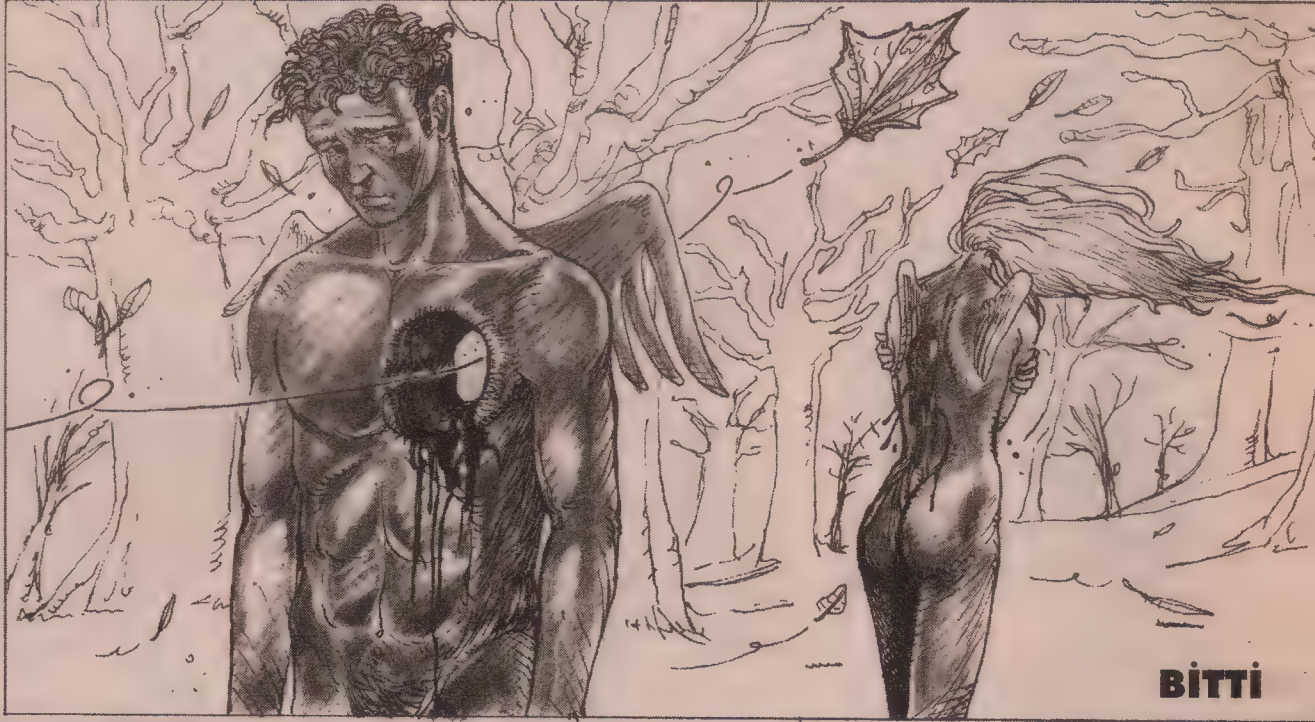


Emrah Aklak



İdealar





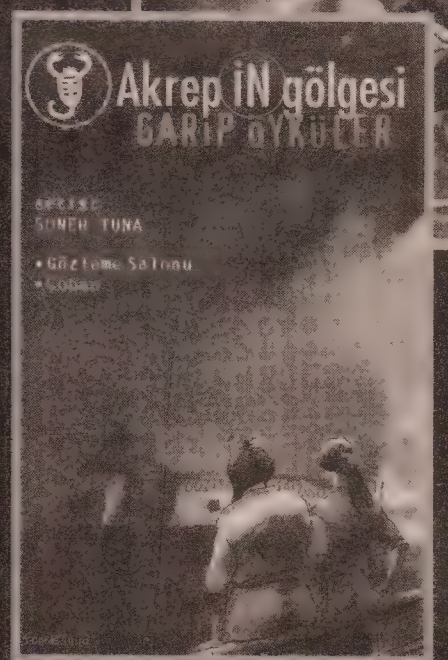
BİTTİ

ÇİZGİ ROMAN ŞÖLENİ DEVAM EDİYOR..



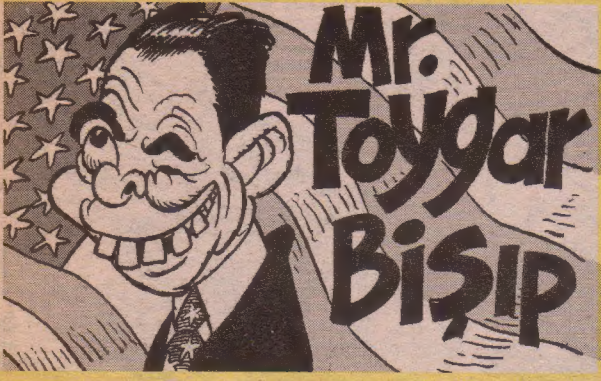
Akrep iN gölgesi

**BİLİMKURGU - TAKSİ
FANTASTİK - GARİP ÖYKÜLER**



**3. SAYILAR
ÇIKTI**

MACERA DOLU AMERİKA



Toygar Bişip Amerika'dan bildiriyor...

AMERİKALILAR İÇİN CİNAYET BİR SANATTIR...

Çünkü bu gerçekten de böyle. Hayatın her alanında standartların üstüne çıkmayı başaran Amerikan toplumu cinayet konusunda da katillerden aynı standartları yakalamalarını bekler. Her üç saniyede bir cinayetin işlendiği Amerika'da halkın böyle bir talebinin olmasını normal karşılamak gerekir. Amerikalıların işlenen cinayetlerde yakalanmasını istediği standartlar cinayet türlerine göre aşağıdaki gibidir.

• **Siyasi cinayetler:** Amerikalılar için varsa yoksa David Copperfield, Seinfeld ve Muhteşem Türkler önde geldiği için uzun zamandır siyasi cinayet işlenmemektedir. İşlenecekse bile uzaktan dürbünle tüfekte yapılması gelenektir. Bombayla siyasi cinayet işlendiği görülmemiştir. Hele ki poşet içine bomba yerleştirmek kesinlikle çağdaş Amerikan toplumunun kaldırılabileceği bir hareket değildir. Amerika'da poşetin yerini kese kağıdı alalı ben diyim 10, siz deyin 20 yıl olmuştur. Ancak hemen söyleyim, sizin dediğiniz 20'nin hiçbir geçerliliği yoktur. Doğru rakam 10'dur, ben Amerikalılarla samimiyim ordan biliyorum...

• **Seri cinayetler:** Halkın en çok ilgi duyduğu cinayet türüdür. Amerikalılar seri katillerin 25-35 yaşları arasında iyi giyimli beyazlar arasından çıkması konusunda hassastırlar. Zenci bir seri katile tahammül edemezler. Günlük çalışma hayatının yoğunluğu dolayısıyla cinayet sayısı 3'ü geçmeden konuyla ilgilenmezler.

• **Faali meçhul cinayetler:** İşlerin belirli bir sistem içinde tıkr tıkr yürüdüğü Amerika'da faali meçhul cinayetleri devletin üstlenmesi prensibi uzun yıllar önce benimsenmiştir. Hatta her yıl bütçede devletin faali meçhul cinayetlere ne kadar pay ayırdığı önceden belirtilir. Vatandaş da parasının nereye harcandığını gördüğü için devletin cinayet işlemesinden rahatsız olmaz.

• **Adi cinayetler:** Meksikalı göçmenlerin kendi aralarında işlediği cinayetlerdir. Amerikalılar "karının kocayı aldatması, alkol, 3-5 dolarlık borç" ve benzeri sebeplerle işlenen bu cinayetlere ilgi duymadıkları gibi son derece sıradan ve ilkel olduğunu düşünürler. Bu tür cinayetlerde failer genellikle kısa bir kovalamacadan sonra yakalanır. Kovalamaca sırasında tahta bir çitin üstünden atlanması ise adi cinayetleri Amerikalılar için katlanılır kılan tek unsurdur.

Ben Toygar Bişip, Amerika'da işlenen cinayetleri ve toplumsal gelenekleri anlattım. Hepinize iyi geceyanları diliyorum. Geceyanısı dedim zira şu an Amerika'da saat 02.46... Buna rağmen her yer ışıl ışıl biliyor musunuz... Elektrik problemi diye bişey yok ki anasını sattımının memleketinde... Yaşadın mı böyle yerde yaşıycan abi, di mi... Ha ne?? Pardon pardon...

İMZA GÜNÜ

• Atilla ATALAY, 13 Kasım Cumartesi günü 14.00-18.00 saatleri arasında TÜYAP Kitap Fuarı HBR MAYMUN standında son kitabı ERAY'ı imzalıyor; okurlarıyla buluşup sohbet ediyor...
• HBR MAYMUN ve AKREBİN GÖLGESİ yazar-gizerleri 6 Kasım'dan itibaren hergün TÜYAP Kitap Fuarı HBR MAYMUN standında...

Osman ŞAYAN

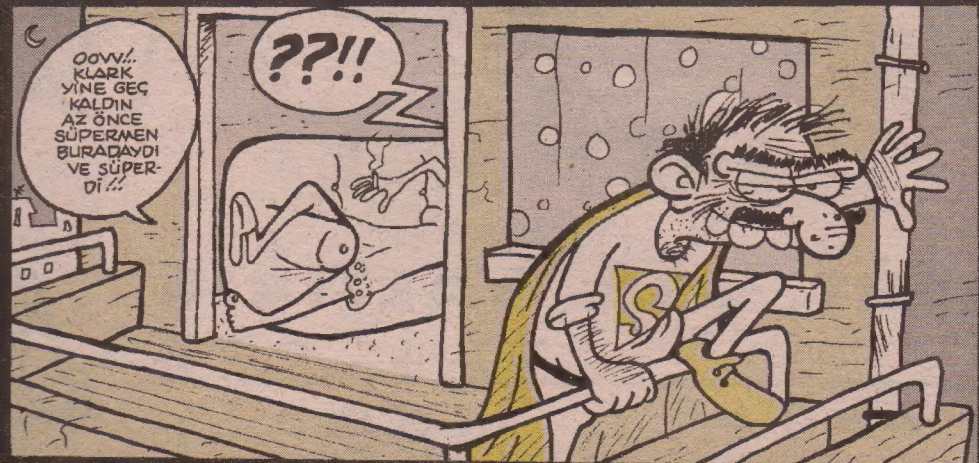
ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

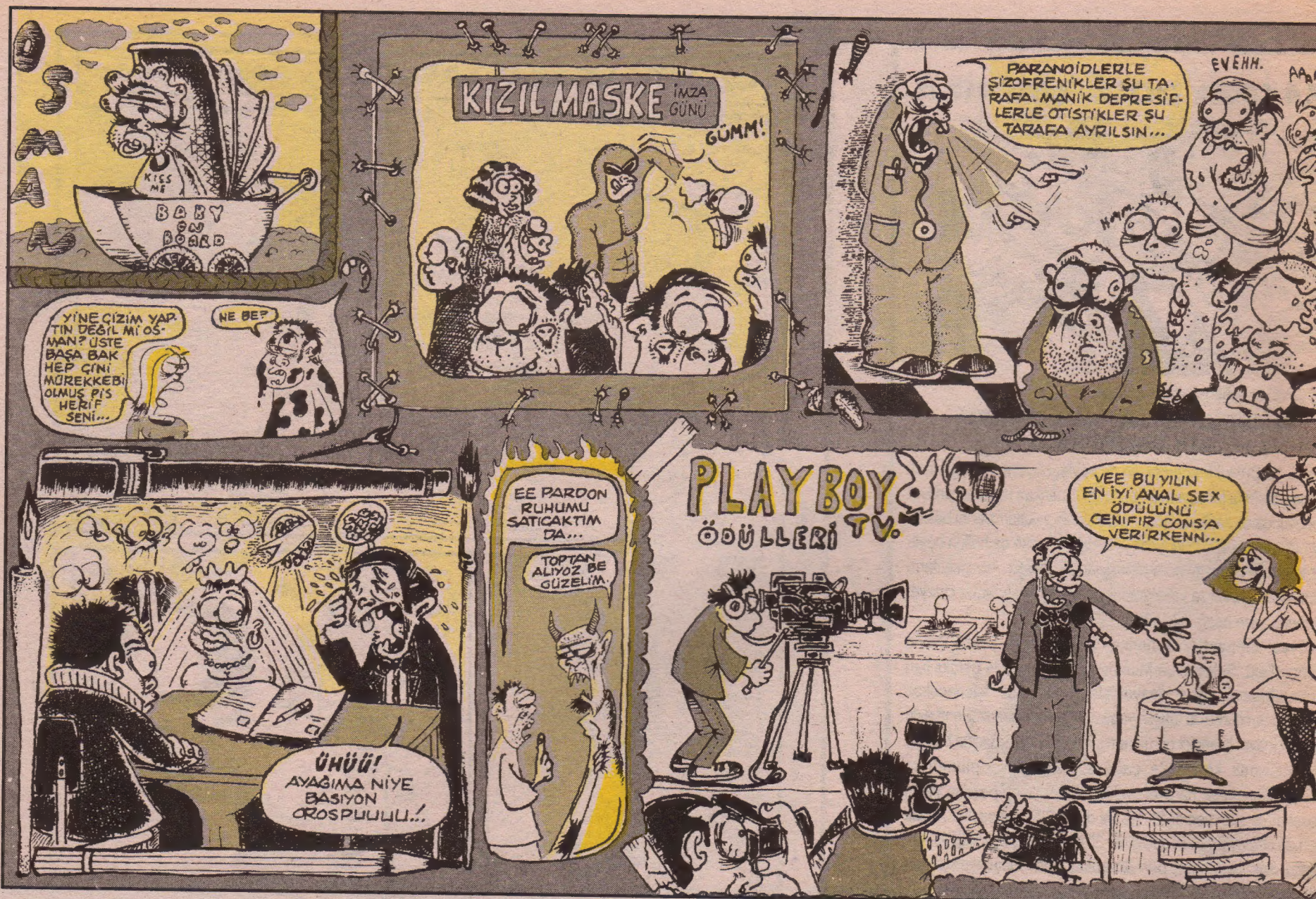
Doğan Pehlivan



KARİKA YERLİ

Reha İnan





H.B.R.

Mizah Dergisi

+ maya

Aylık Haber-Yorum Dergisi

MERT ATA YALTIRIK
mizah ödülleri
"devlet" konulu
karikatür yarışması



4

KATILMA KOŞULLARI

- 1- Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri çerçevesinde düzenlenen "devlet" konulu karikatür yarışması tüm karikatürcülere açıktır.
- 2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.
- 3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
- 4- Katılımcılar en fazla üç eser gönderebilirler.
- 5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30 x 40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
- 6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.
- 7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.
- 8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun ve Maya Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan

- eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda postayla geri gönderilecektir.
- 9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yer alan karikatürcülere yollanacaktır.
- 10- Karikatürler en geç 29 Kasım 1999 tarihine kadar postaya ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.
- 11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun ve Maya Dergisi sorumlu tutulamaz.
- 12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun ve Maya Dergisi'nde ilan edilecektir.
- 13- Yarışmaya Dört M Basın ve Yayıncılık ve Maya Dergisi çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.
- 14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Dergimiz alışkanlıklarından, arkadaşımız; "Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık anısına, ailesiyle 1996 yılında düzenlenmeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisini dördüncü yaşına basıyor. İlk yıl "Trafik" ikinci yıl "Uyusturucu" konusunun seçildiği yarışmada geçtiğimiz yıl da serbest konulu karikatürlere yer vermiştik. Bu yılki yarışmamızın konusu hepimizin tatlı belası "Devlet"... Dünyaya attığımız ilk adımda verdiğimiz son nefese kadar hep etrafımızda olan; kimi zaman bizi koruyup kollayan, kimi zaman kulağımızı çeken; bize gösteren ama önümüzü de tıkayan; şefkatli elleri uzun kollu olan DEVLET... Devlet yüce midir cüce midir, çevik midir hantal mıdır, baba mıdır ana mıdır yoksa derin midir sığ mıdır? Kısacası nedir bu DEVLET? Reha Muhtar onu ne kadar aramaktadır? Bütün bu soruların cevabını size bırakıyoruz. Alın elinize kâğıt kalem ve kafanızdaki "Devlet"i bir de anlatın.

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi bu çizgi şenliğine davet ediyoruz.
Sevgi ve dostlukla gülümseyerek

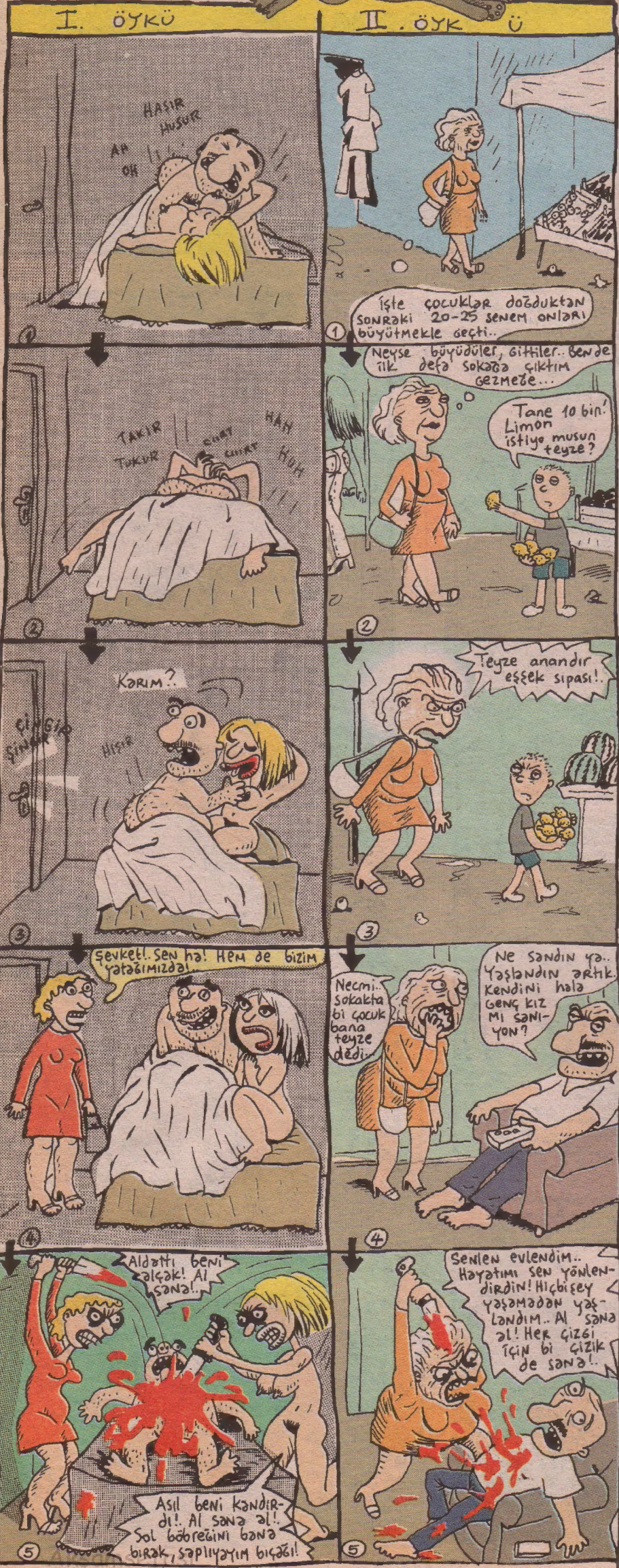
HBR MAYMUN ÖDÜLLER
BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: 400 MİLYON
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: 250 MİLYON
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ: 150 MİLYON
ve HBR + MAYA ÖZEL ÖDÜLLERİ

Son Katılma Tarihi: 29 Kasım 1999,
Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok.
Manuel Apt. No:12/11 D:4- 80220 Pangaltı/İST.
Bilgi için: 230 68 17- 234 46 69

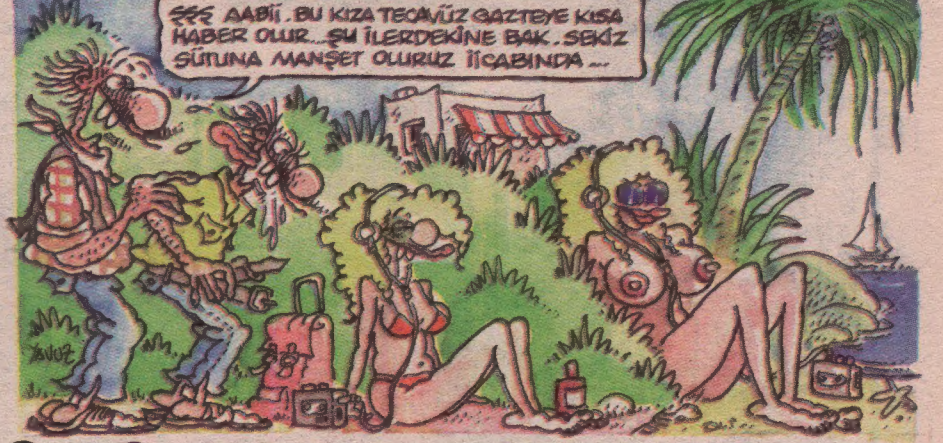
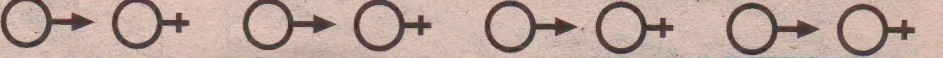
Jüri Üyeleri: Semih Balcıoğlu • Behiç Ak • Latif Demirci
Atilla Atalay • Murat Yaltırık • Ergün Gündüz • Yavuz Tarık

İKİ AYRI İRKİN CINAYET BALADLARI

intikam!!
intikam!!

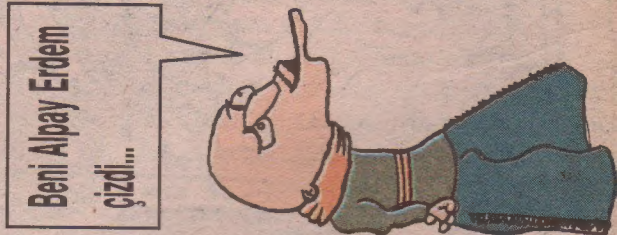
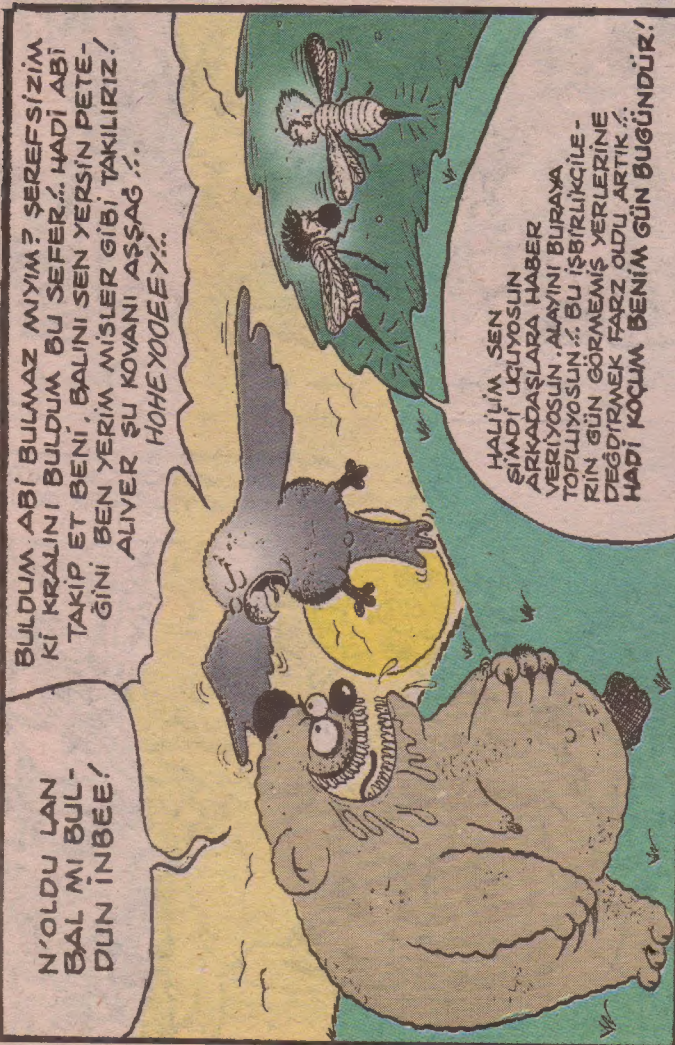
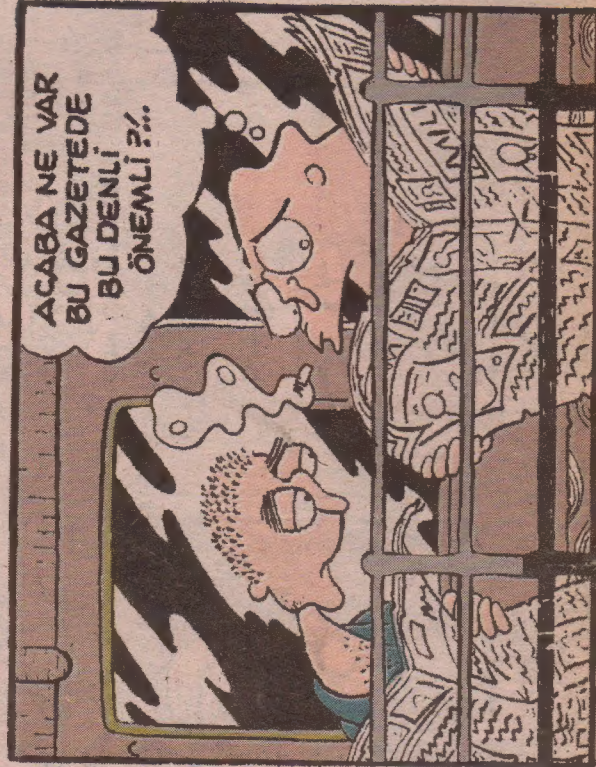


GOGUSLERİ TAMAMEN KAPALI





•Porsuklar kur zamanı oyun oynarlar...



•Kılavuz kuşlar ile aygiller arasında şöyle ki bir işbirliği vardır...